



ブラックベリーとカラス

“壁”になったモデルの手に注目。生きたカラスだけが浮き出て見えるようだ  
Blackberries and Crow, 2014

## art アート

### 「壁の花」になってみました

裸

のモデルに複雑な壁紙の模様を描き写し、本物の壁紙に溶け込ませるように体の輪郭を消していく――。

“美しすぎるカモフラージュ・アート”を制作するのは、オーストラリア出身のエマ・ハック (42)。花や鳥をモチーフとする壁紙デザイナー、フローレンス・ブロードハーストの作品に感化され、壁紙の模様を施すボディペイントアートを手がけるようになったという。2012年、人気歌手ゴティエのミュージックビデオで彼女のボディペイントが使用されるや話題となり、一躍、世界の注目を集めた。

現在ロンドンの「レベッカ・ホサク・ギャラリー」で開催中の個展（～8月2日）では、モデルを壁紙と同化させるだけでなく、壁紙と化したモデルに生きた鳥を持たせるなど、独自の世界観を追求した作品が披露されている。8～15時間かけて裸体に色を重ねた繊細な作品に、見るものは必死に目を凝らし、いつしか魅惑の世界に入り込んでしまうのだ。

パリ・マッチ (フランス) より

#### エマ・ハック

Emma Hack

1972年オーストラリア生まれ。メイクアップアーティストとしてキャリアをスタート。現在は彫刻家、写真家、スキンイラストレーターとして創作活動を行う

Emma Hack Artist and the Rebecca Hossack Art Gallery (3)



椿とクジャク

よく見ると、大輪の椿と一体化して佇む裸体の女性が……  
Camellia and Peacock, 2014